

classe de 5° 1

Spectacle « Dans le Jardin des Dieux » par la compagnie

L'Oiseau Lyre

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Parcours Avenir

Dans le cadre du cours de français, les élèves de 5ème 1 ont assisté vendredi 12 décembre à un spectacle de la compagnie L'Oiseau Lyre : **Dans le Jardin des Dieux.**

L'année dernière, ils avaient découvert *les Métamorphoses* d'Ovide dans le cadre du programme de français de sixième, et cette année dans celui de l'étude de la figure du héros, ils ont étudié également des personnages mythiques qui ont été - entre autres - chantés par le poète romain. Le spectacle auquel ils ont assisté présente un certain nombre de ces personnages évoluant dans un monde où hommes et dieux se côtoient.

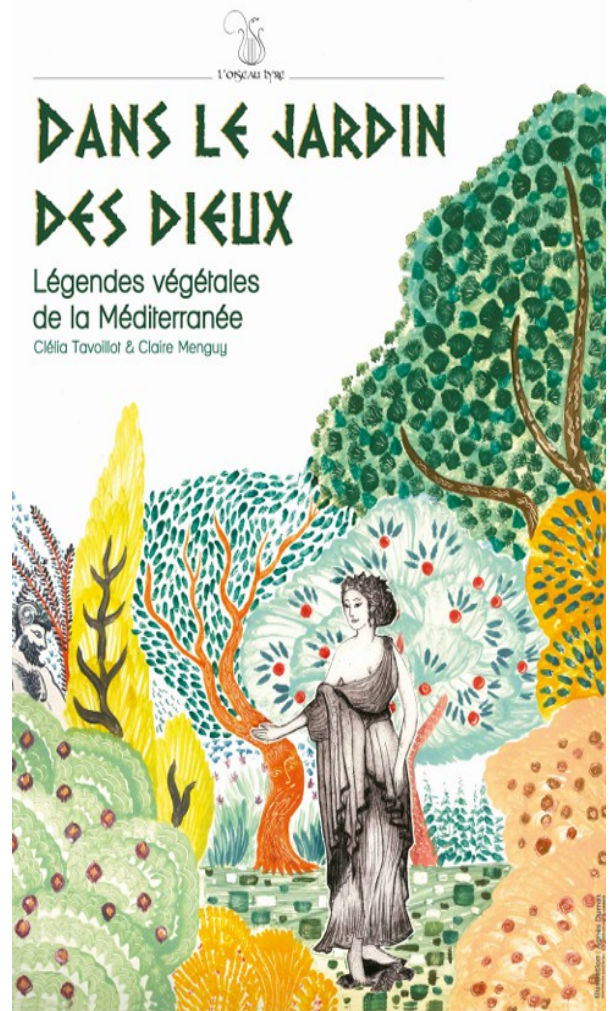
A l'issue de la représentation, les élèves de 5°1 ont eu l'opportunité de dialoguer avec les artistes pour explorer à la fois le monde de la représentation théâtrale et les différents domaines artistiques qui y sont liés, à la fois les métiers liés au monde du spectacle, ce qui relève respectivement du *parcours d'Éducation artistique et culturelle* et du *Parcours Avenir*.

Ils ont apprécié le spectacle grâce au talent de la conteuse Clélia Tavoillot et à celui de la violoncelliste Claire Menguy ainsi que les échanges avec les deux artistes. Ce fut un très joli moment... et ce sont les élèves qui en parlent le mieux !

« C'était très drôle. J'ai beaucoup aimé : la conteuse mimait bien, la musicienne jouait bien. Mon histoire préférée est celle de Déméter et le bois sacré. » Arthur D.

« J'ai beaucoup aimé la façon dont chaque histoire a été racontée et le fait qu'on ait pu échanger avec les artistes. La comédienne s'est très bien exprimée et je trouve aussi que les temps de musique, quand elle accélérât ou qu'elle allait lentement, ça donnait du caractère à l'histoire. » Jade H.

« Ce spectacle était trop bien ! Les artistes étaient trop fortes. J'ai retenu plein de choses. Les mythes étaient très bien expliqués. Je conseille ce spectacle, c'était super ! Je ne pensais pas qu'avec si peu de matériel on pouvait faire ça ! » Lucas P.



« Je retiens que le théâtre est fait pour conter une histoire et l'exprimer en même temps. Pour moi, il faut avoir confiance en soi pour faire du théâtre et ne pas avoir peur du jugement. Je retiens aussi que dans les spectacles, il est important de ne pas dépasser le quatrième mur. » Giulia M.-C.

« Je retiens du spectacle que je l'ai bien aimé. Mon ressenti c'est que la conteuse et la musicienne ont bien joué le spectacle. » Matéo A.

« J'ai trouvé que chaque mythe était bien conté par la dame et par la violoncelliste qui jouait en variant la musique lors des événements. J'ai retenu que l'arbre symbole de la paix dans toute la Méditerranée est l'olivier. Le spectacle m'a fait comprendre l'importance des arbres pour les dieux et les hommes. » Tino R.

« Avec le spectacle, on comprend mieux les histoires. J'ai aimé ce spectacle car on voit bien que certaines histoires sont tristes ou rigolotes. » Méziane O.

« C'est un bon spectacle. C'était intéressant. J'ai aimé la mélodie du violoncelle, la façon dont il racontait l'histoire, surtout celle du Chêne et du Tilleul. », Seydina B.

« Le spectacle était bien, vraiment bien raconté et aussi j'ai adoré les mythes des *Métamorphoses*. J'ai adoré. Les moments sont parfois intenses et j'ai bien aimé car il y a eu plusieurs émotions et des morales, parfois, à la fin des mythes... C'était cool. » Thiago A.

« J'aime beaucoup les impressions de la musique et j'aime beaucoup le titre. Il s'est passé beaucoup de choses dans ce spectacle. » Simao B.

« Les gestes de la conteuse étaient très bien faits quand il y avait des actions, par exemple quand elle faisait l'arc, c'était super bien fait et elle racontait super bien. Pour la musicienne qui faisait de la musique, franchement bravo, elle faisait trop bien. J'ai beaucoup aimé comment c'était raconté et je me demande comment ils font pour retenir tout ça. » Chanel F.

« Je ne pouvais pas vraiment imaginer qu'avec si peu de matériel, on pouvait faire tant. Je suis quand même agréablement surpris de leur performance et le plus étonnant c'était que tout était improvisé, par rapport au théâtre où chaque mot est appris, révisé... C'était vraiment un beau spectacle avec de belles histoires racontant des métamorphoses en végétaux et ça collait parfaitement avec le titre « Dans le jardin des Dieux » ! » Victor E.